

АННОТАЦИЯ

на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности

«8D07302-Архитектура и градостроительство»

Альмукашева Дина Букенбаевна

по теме: «Принципы формирования архитектурных дизайн-кодов крупных городов Казахстана»

Актуальность исследования. Перемены, происходящие в нашем обществе, затронули все сферы его жизнедеятельности, изменения в политике и экономике повлекли за собой переустройство пространственной среды. Вторая природа, которую создали люди в процессе развития цивилизации, является ее неотъемлемой частью и именно она окружает нас повседневно, формируя наше сознание.

Город — это пространственно-временное образование со сложной инфраструктурой социального развития.

В процессе развития цивилизации человек противопоставил природе город, как наиболее масштабную и содержательную форму пространственной организации общества».

Рост городов, их развитие привело к ряду всем известных проблем: переуплотненность городов (в историческом центре), транспортная перенасыщенность, отсутствие привлекательной среды, наличие гомогенных полей (однородная среда в новых жилых районах), и неизбежно возникающее в таком городе одиночество индивидуума, - вызывает в итоге тяжелейшие психические потрясения. По данным всемирной организации здравоохранения процессы урбанизации ведут к неуклонному росту числа психических заболеваний.

Пространственная среда городов всегда являлась выражением своего времени и уровня культуры.

Интерес к проблемам среды зародился в начале 20-го века. На первых порах ученых больше занимали проблемы взаимодействия среды и человека на социальном плане. Представители теории среды — бихевиористы во главе с Д.Н.Уотсоном - утверждали, что человеческое поведение формируется под воздействием социального окружения, т. е. определяется не «врожденными», а социальными и культурными факторами.

Однако уже в начале 20-х годов были выделены и исследовались многие формы социального поведения в пространстве. В предвоенный период исследованиями среды занимались уже архитекторы, планировщики. Позже вопросами среды стали заниматься социологи, что было характерно для Англии. У. Черчилль так сформулировал проблему: «Мы *формируем* наши здания, а после — наши здания *формируют нас*».

На сегодняшний день формирование комфортной городской среды для различных категорий общества и сфер жизнедеятельности является необходимым и достаточно перспективным шагом в системе модернизации городской среды. На данный факт указывает огромное количество проектов, а

также активные обсуждения данной проблемы. Исследование направлено на анализ современного состояния общественных территорий крупных городов Казахстана с позиций архитектурных предметно-пространственных аспектов среды. Комфортное формирование городского пространства актуально с позиций выработки перспективных рекомендаций в архитектурно-градостроительной сфере, а также в концепции развития городского пространства в высоко урбанизированных субъектах Казахстана. Стоит также отметить, что перед регионами Казахстана в ближайшие годы стоит задача избавиться от «визуального мусора» в городах. Наиболее эффективным и в то же время перспективным инструментом формирования комфортной городской среды является дизайн-код, который представляет собой совокупность положений, регулирующих процесс проектирования городской среды, которая распространяется на обширный спектр параметров городского пространства (организация общественного пространства, стилистика фасадов и особенности размещения вывесок, распределение объектов уличного благоустройства, выбор материалов мощения улиц и фактур дорожного покрытия).

С помощью дизайн-кода возможен одновременный учет огромного количества аспектов: стандартизация облика города; разборчивость информации при любых условиях ее подачи; уникальность уличного оборудования; логичность расположения информационных объектов; соответствие элементов городскому пейзажу и архитектуре; стилистическое единство архитектуры. Учет данной совокупности факторов при проектировании транспортной системы навигации обеспечит комфортные и безопасные условия для передвижения людей путем формирования информационных объектов, которые будут и постепенно подавать информацию на каждом этапе маршрута без излишней информационной нагрузки.

Если вкратце обусловить актуальность темы и необходимость архитектурного дизайн кода для городов Казахстана, то можно выделить три основных аспекта:

Во-первых, быстрое урбанизационное развитие Казахстана требует систематизации и стандартизации архитектурных решений для обеспечения устойчивого развития городских пространств.

Во-вторых, сохранение и продвижение культурного наследия является важной составляющей разработки архитектурных дизайн-кодов. Адаптация местных культурных особенностей в архитектурных решениях не только сохраняет уникальность региональных идентичностей, но и способствует их интеграции в современную городскую среду.

Третий аспект связан с экологической устойчивостью. Архитектурные дизайн коды направлены на минимизацию экологического воздействия за счет улучшения энергоэффективности зданий, оптимизации использования природных ресурсов и создания зеленых зон, что способствует созданию здоровой и устойчивой городской среды.

Изучение международного опыта и передовых практик в области архитектурных дизайн кодов представляет собой четвертый ключевой аспект. Внедрение передовых технологий и инновационных подходов позволяет адаптировать международный опыт к специфике казахстанских условий, способствуя улучшению качества проектирования и строительства городских объектов.

Наконец, разработка и применение архитектурных дизайн -кодов не только способствует улучшению городской инфраструктуры, но и стимулирует экономический рост через привлечение инвестиций и создание благоприятной среды для бизнеса и жизни населения.

Таким образом, исследование принципов формирования архитектурных дизайн -кодов крупных городов Казахстана представляет собой академически значимую задачу, направленную на решение современных вызовов в урбанистике и архитектуре, адаптацию культурных и экологических требований и внедрение передовых практик для достижения устойчивого развития городских территорий.

Актуальность исследования обоснована:

1.Выявление современных теоретических тенденций реорганизации пространств городской среды;

2.Необходимостью выявления принципов формирования архитектурного дизайн - кода для крупных городов Казахстана;

3.Необходимостью разработки концептуальной модели архитектурного дизайн - кода для регулирования роста крупных городов Казахстана, обеспечивая гармоничное сочетание застройки с окружающей средой и инфраструктурой;

В процессе исследования использовались труды, посвященные следующим направлениям:

С научной точки зрения архитектурно-дизайнерской деятельности в отношении архитектурного дизайнерского кода для городской среды крупных городов Казахстана остается практически неизученной темой.

Как ранее отмечалось, в изысканиях теоретиков архитектуры и городской среды терминологически определяется аспект работы с образом или обликом города.

В силу разрозненности необходимой информации диссертационное исследование включает в себя положения работ авторов из научных сфер, прямо связанных с дизайном, а также прямо или косвенно обуславливающих работу с городским планированием.

Одной из главных опор в исследовании стал корпус научных материалов по дизайну и вопросам восприятия городской среды, а также по урбанистике, куда вошли труды авторов, в ряду которых: В. Л. Глазычев, А. Э. Гутнов, А. В. Иконников, Г. З. Каганов, Е. В. Асс, И. А. Добрицына, А. Г. Раппапорт, Л. Ю. Салмин, Е. Э. Павловская, Ю. С. Янковская, Е. В. Конева, Л. С. Ахмедова, К. Линч, К. Норберг-Шульц, К. Дэй, Дж. Гибсон, К. Мандоки, Ф. Каррера (F.Carrera), К. Ратти (C. Ratti), А. Тернер (A. Turner), Р. Конрой-Далтон (R. Conroy Dalton), К. Дэвис (C. Davies). Также

необходимо выделить значимость публицистических работ Дж. Джекобе и Р. Грац, Т. Скарпы и Ф. Томкинмуса по проблемам развития и восприятия города.

Теоретическая база исследования по вопросам пространственной организации основывалась на следующих работах:

Т. Басенова, М. Мендикулова, Б. Глаудинова, И. Араухо, Р. Арнхейма, К. Ауэра, Р. Бофила, Р. Вентури, К. Вейхерта, М. Ленард, Р. Крие, Л. Крие, К. Линча, А. Моля, Х. Норберг, Д. Портеуса, Ф. Тиля, Г. Фрилинга, Т. Хансена, Э. Холла, Б. Чуми, У. Эко, П. С. Александрова, Е. Л. Беляевой, В. П. Глазычева, Г. М. Голова, Г. Б. Забелыпанского, Г. В. Коробовой, А. В. Иконникова, Ю. И. Курбатова, И. Г. Лежавы, Г. Б. Минервина, С. Д. Митягина, С. В. Поренкова А. Г. Раппапорта, И. А. Страутманиса, В. А. Филина, В. Т. Шимко, О. И. Явейна.

Непосредственной базой научного исследования явился тематический блок источников по теории дизайна, в который вошли труды таких авторов как: Н. В. Воронов, В. Л. Глазычев, С. О. Хан-Магомедов, Е. А. Розенблюм, О. И. Генисаретский, А. Н. Лаврентьев, В. Ф. Сидоренко, С. М. Михайлов, Ю. В. Назаров, Е. В. Жердев, А. И. Новиков, О. Г. Яцюк, И. А. Розенсон, Т. Ю. Быстрова, Дж. Джонс, В. Папанек.

По совершенствованию методов изучения и регулирования социальных проблем городов, эстетике, истории градостроительства: О. Колемана, С. Э. Габидулиной, Т. Дридзе, Л. Б. Когана, А. В. Крашенинникова, В. М. Мельникова; И. В. Гете, Ю. Б. Борева, А. В. Бунина, Б. Р. Виппера, Г. Земггера, З. Гидеона, Л. В. Ефимова, В. Кандинского, Т. Ф. Саваренской, Г. Д. Станишева, З. Н. Яргий;

Архитектурно-градостроительные аспекты формирования и улучшения общественных пространств исследованы в работах Б. Куспангалиева, А. Абилова, Л., М. Глаудиновой и Л. Бадердинова, Р. Дубина, А. Маметова и Ш. Карманова, К. Самойлова, А. Турекуловой и А. Дуйсенби, Я. Гейла, А. Хайржана и А. Галимжановой, Л. Нысанбаевой, А. Ходжикова, А. Кочериди, И. Василенко, Е. Кайдаловой, Р. Дубина.

Работа с архитектурный дизайн кодом потребовала изучения текущих проблем восприятия городов на социальном и культурном уровне.

Поэтому наряду с литературой и материалами авторефератов, диссертаций и научных конференций в работе был использован ряд периодических изданий; посвященных архитектуре и дизайну (Архитектурный вестник, Архитектон, Tatlin, Environment and Planning B: Planning and Design).

Границы-исследования, учитывая его феноменологический характер, определяются взаимосвязью урбанистики и архитектурного дизайн-кодов разрезе теории и практики дизайна. В границы попадают непосредственные вопросы градостроительства и архитектуры, строительства и инженерии, экономики и ряда других областей, но, безусловно, затрагиваются аспекты восприятия города во множестве его проявлений. Хронологические рамки исследования наиболее плотно охватывают конец XX—XXI века, но в частных

случаях расширяются до границ древнейших времен с целью обозначения генезиса некоторых закономерностей, явлений и процессов.

Объектом исследования являются предметно-пространственная среда крупных городов Казахстана (Астана, Алматы) в различных градостроительных условиях.

Гипотеза (концепция исследования). Применение архитектурного дизайн-кода поможет систематизировать облик города при проектировании окружающей среды и реконструкции домов, а также позволит создать регламент, с помощью которого можно избежать хаоса в городском пространстве.

Целью данного исследования является выявление закономерностей формирования архитектурного дизайн -кода и разработке метода и приемов их моделирования для реорганизации городской среды крупных городов Казахстана.

Предмет исследования: принципы и методы, которые лежат в основе разработки архитектурных дизайн- кодов для крупных городов в Казахстане, с учетом их культурных, исторических и функциональных особенностей.

Методологическая база исследования основывается на принципах и методах системного, регионального и средового подходов к объекту исследования, с привлечением понятий и принципов семиотического и культурологического анализа феноменов среды, а также использованием методов сравнительно-исторических исследований были использованы такие методы как:

1.метод сравнительного анализа — для дифференцирования и качественной оценки исследуемых феноменов и их проявлений;

2.метод систематизации и типологизации объектов и феноменов — для построения комплексной системы знаний и представлений;

3.метод семантического анализа — для выявления структурных связей в исследуемых феноменах и областях знаний, а также для решения задач по представимости смысла;

4.метод контент-анализа — для проведения некоторых качественных и количественных исследований по восприятию города;

5.метод формализации и моделирования — для обобщения знаний и представления их в форме схем, диаграмм и прочих наглядных структур.

Научная новизна исследования

Впервые на основе принципа интеграции наук, изучающих природу композиции, света, цвета, градостроительных систем и его формообразующие свойств, будет осуществлено комплексное исследование о принципах создания единого свода архитектурного дизайн кода для крупных городов Казахстана; впервые разработан метод их моделирования путем синтеза композиционных структур. Обобщена и выявлена современная научно-теоретическая основа исследования специфики городского дизайна в условиях исторически сложившейся городской среды. Так же впервые на основе графо - аналитического, градостроительного, философского, композиционно - эстетического, социально - культурного подходов выявлены и

систематизированы новаторские средства формообразования и художественной выразительности, синтеза, полученного с использованием архитектурного дизайн-кода. Представлены методики формирования архитектурного дизайн кода на основе анализа крупных городов Казахстана.

Задачи исследования:

1. Анализ теоретических основ и зарубежного опыта разработки и применения архитектурных дизайн-кодов в урбанистике и градостроительстве.

2. Изучение историко-культурных и природно-климатических факторов, влияющих на формирование архитектурного облика крупных городов Казахстана.

3. Выявление существующих проблем и недостатков в регулировании архитектурно-пространственной среды казахстанских городов на основе анализа нормативно-правовой базы и реализованных проектов.

4. Классификация элементов архитектурных дизайн-кодов, актуальных для городов Казахстана, с учетом национальной идентичности и современных урбанистических тенденций.

5. Разработка методологических основ формирования дизайн-кодов, ориентированных на гармоничное развитие архитектурной среды крупных казахстанских городов.

6. Формулирование практических рекомендаций по внедрению архитектурных дизайн-кодов в систему градостроительного планирования и архитектурного регулирования в Казахстане.

Также можно выделить ряд инновационных аспектов в диссертации:

1. в диссертации определяется перспективный комплекс средств архитектурного дизайн-кода для работы с обликом города;

2. предлагается новая модель описания континуума, для которой должен применяться архитектурный дизайн-код;

3. предлагаются основные проектные принципы в разработке архитектурного дизайн-кода.

Теоретически дизайн-код призван решать некоторые наиболее важные для города и горожан **задачи**, такие как:

- формирование уникального пространства, позволяющего сохранить единство архитектурного стиля города;

- устранение проблемы случайного размещения рекламных вывесок - «визуального шума», а также упрощение восприятия информации, предоставляемой информационными структурами;

- «возврат» населения на улицы города из торговых центров, удержание пользователей отдельных видов услуг, потребителей определенного товара;

- поддержание комфортной городской среды как фактор, сдерживающий отток населения из города;

- развитие культурной или исторической самобытности города, формирование образа города, играющего важную роль в его социально-экономическом развитии;

- обеспечение безопасности и удобства жизнедеятельности горожан на территории города во время прогулок, занятий спортом и т. п. (например, за счет установления норм освещения, разделения пространства на отдельные функциональные сектора за счет особенностей мощения, требований к уличной мебели в определенных зонах и др.);

- недопущение ситуации, когда более развитый бизнес диктует условия для формирования внешнего вида отдельных зданий с огромными рекламными баннерами, что в свою очередь мешает новому бизнесу эффективно привлекать клиентов, в результате чего сумма налогов, уплаченных уменьшается бюджет – иными словами, обеспечивается здоровая конкуренция между предпринимателями;

- исследование исторических, градостроительных, социальных предпосылок реорганизации городской среды, в том числе, открытых городских пространств;

- выявление современных теоретических тенденций реорганизации пространств городской среды;

- Определение факторов и условий, влияющих на композиционную структуру открытого архитектурного пространства, в современном городе;

- Проведение теоретического анализа особенностей формообразования архитектурного дизайн- кода на примере крупных исторических городов Казахстана;

- Применение концепций формообразования к разработке исходных положений метода моделирования городских пространств с помощью архитектурного дизайн -кода.

Практическая значимость исследования.

Итоги могут быть использованы в качестве теоретической базы для развития учебных дисциплин, включающих проблематику облика города и его систематизацию, а также являться основой для создания программ развития городов в контексте туристической, инвестиционной и иных сфер.

Исследование в этой области может включать в себя следующие **аспекты:**

- Изучение существующих архитектурных дизайн-кодов и нормативных документов, действующих в крупных городах Казахстана.

- Анализ архитектурных тенденций и культурных особенностей, характерных для Казахстана, которые должны учитываться при разработке дизайн- кодов.

- Исследование опыта других стран и городов в области архитектурного -дизайна и разработки кодов и нормативов.

- Разработка рекомендаций и принципов, которые могли бы быть использованы при формировании архитектурных дизайн -кодов для конкретных крупных городов Казахстана.

- Обоснование и аргументация выбора определенных принципов и подходов к архитектурному дизайну, учитывая, как эстетические, так и функциональные аспекты.

-Определение специфических задач и целей, которые должны решаться при формировании архитектурных дизайн -кодов для каждого конкретного города.

Научные результаты исследования могут быть использованы при разработке методики проектирования объектов городского дизайна, в предпроектных исследованиях, в практике и экспертизе дизайна, а также в процессе подготовки профессиональных кадров.

Научная достоверность:

Исследование основывается на проведение натурном обследовании крупных городов Казахстана (Алматы, Астана), аналитическая работа в области урбанистики, архитектуры и дизайна, включая анализ работы специалистов практиков и теоретиков.

Анализ основан на фактических данных о развитии крупных городов Казахстана, включая статистические данные, отчеты о городском планировании, архитектурные проекты и практические наблюдения. Осуществлены сбор, изучение и анализ литературных источников отечественного и зарубежного опыта по формированию архитектурного дизайн-кода. В работе учитываются мнения и рекомендации экспертов в области градостроительства, архитектуры и урбанистики, что обеспечивает обоснованность и аргументированность выводов.

Апробация работы. Результаты научно-исследовательской работы внедрены в проект ТОО «Научно-исследовательский институт «Алматыгенплан» при разработке для города Алматы архитектурного дизайн-кода.

На защиту выносятся следующие положения диссертации:

– концептуально-теоретическая модель архитектурного дизайн-кода для крупных городов Казахстана.

Личный вклад:

1. Разработаны методические основы формирования архитектурного дизайн -кода.

2. Обследованы городские пространства различного городского значения в крупных городах Казахстана.

Результаты исследования. Основные результаты исследования доложены и обсуждены на семинарах и научно-практических конференциях, посвящённых вопросам урбанистики, архитектуры, планирования, развития и строительства городской инфраструктуры.

По теме диссертации опубликовано 4 статьи, в том числе одна статья в международных рецензируемых научных журналах, входящие в базу данных Scopus и Web of Science:

1. Colour Plan of Residential Area of Almaty City on the Basis of Architectural Design Code// Civil Engineering and Architecture, по направлению Architecture – 70 % процентиль, квартиль – Q2.

Три статьи в изданиях, рекомендуемых Комитетом по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования Министерства науки и высшего

образования Республики Казахстан, в Вестнике Ену и Central Asian Journal of Art Studies (CAJAS):

1. Organization of spatial structure of cities on the basis of architectural design code on the example of Almaty city, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің ХАБАРШЫСЫ. Техникалық ғылымдар және технологиялар сериясы, ISSN: 2616-7263. eISSN: 2663-1261, No4(149)/2024, <https://doi.org/10.32523/2616-7263-2024-149-4-128-144>.

2. Принципы формирования архитектурного дизайн-кода промышленных городов Казахстана в условиях урбанизации, CAJAS, Volume 8, Issue 2/2023, <https://doi.org/10.47940/cajas.v9i2.670>.

3. Adaptation of the principle of architectural design code for the coloristic organization of facades of residential areas on the example of Almaty, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің ХАБАРШЫСЫ. Техникалық ғылымдар және технологиялар сериясы, ISSN: 2616-7263. eISSN: 2663-1261, No1(150)/2025, <https://doi.org/10.32523/2616-7263-2025-150-1-124-136>.

Структура и объем работы. Диссертационная работа изложена на 219 страницах машинописного текста и состоит из введения, трех разделов, выводов и предложений, списка использованных источников (150 наименования).

В первом разделе рассмотрен генезис архитектурного дизайн-кода, а также выявлены теоретические аспекты их формирования в практике градостроительного планирования крупных городов Казахстана и за рубежом. Проведен обзор литературы и анализ аналогичных исследований по теме диссертации, касающихся фундаментальных аспектов формирования архитектурного дизайн-кода. Освещены отечественные и зарубежные подходы формирования дизайн-кода.

Во втором разделе проанализированы архитектурно-градостроительные факторы, влияющие на формирование архитектурного дизайн-кода для крупных городов Казахстана, на примере городов Алматы и Астана; приведены результаты морфологического анализа исследуемых городов, социологических и натурных исследований; выявлены существующие архитектурно-градостроительные проблемы в организации городских пространств крупных городов.

В третьем разделе предлагаются принципы формирования архитектурного дизайн-кода для крупных городов Казахстана; предложена модель дизайн-кода дворовых пространств с учетом градостроительных особенностей крупных городов Казахстана; разработана концептуально-проектное решение по организации городского пространства с использованием архитектурного дизайн-кода для Алматы.

Диссертация выполнена в Казахском национальном исследовательском техническом университете им. К.И. Сатпаева совместно с Краковским техническим Университетом.